

# Na czym opiera się kurs?

## Elementy programu i materiały

Let's Talk jest opracowany na podstawie podręczników **Outcomes** i **Empower**. W pracy z kursantami posługuję się też innymi materiałami do tworzenia ćwiczeń speakingowych. Moim przyjaciółmi są tu: **700 Classroom Activities**, internetowe kompendia wiedzy **ESL Brains** i **teflpedia.org**.

### Zalety Outcomes

- Praktyczne tematy takie jak: **Jobs, Relationships, Politics, Travel, Health, Society, Education, Shopping, Food, Housing, Entertainment, Family, Technology, The Media**. Jak widać, obejmuje całkiem szeroki zakres aspektów życia. Książki pokrywają je na każdym poziomie, różnią się tylko zakresem słownictwa i zaawansowaniem struktur gramatycznych. **Outcomes traktuje te tematy w sposób zarówno życiowy i relatable** (czyli tak, żebyśmy mogli się z nimi utożsamić), jak i wprowadza ciekawy punkt widzenia dzięki materiałom o egzotycznych krajach i kulturach. Duży plus za nieskupianie się wyłącznie na kulturze brytyjskiej.
- Ćwiczenia, które zmuszają do mówienia - **praca z książką nie oznacza braku konwersacji**. Zadania są tak skonstruowane, żeby nową wiedzę jak najszybciej wykorzystywać w praktyce.
- Podejście do nauczania gramatyki zgodne z zasadami "**student centered teaching**", czyli uczenia poprzez pracę własną. W edukacji to już powszechna wiedza, że mózg najlepiej zapamiętuje to, do czego doszedł sam - dlatego w Outcomes ramki z zasadami gramatycznymi zostały przekształcone w ćwiczenia. Uzupełniamy je w oparciu o przykłady, własną intuicję i oczywiście pracę z lektorem. Jest to świetna metoda, która zmusza do myślenia.



ZOBACZ PRÓBKĘ KSIĄŻKI NA  
STRONIE WYDAWCY

### Empower

- Empower pokrywa tematy takie jak: **Communication, Modern Life, Relationships, Personality, The Natural World, Cultures, Housing, Information, Entertainment** - czyli również całkiem uniwersalnie uczy słownictwa z wielu dziedzin życia.
- Książkę wyróżnia większa prostota i skupienie głównie na **umiejętnościach komunikacyjnych i rozumieniu ze słuchu**. Słuchanki układają się w serial o perypetiach głównych bohaterów książki. Dobre dla leniwych.
- Gramatyka również jest "**student-centered**", a ćwiczenia zmuszają do mówienia - to standard, który trzymają dziś wszystkie dobre książki do angielskiego.

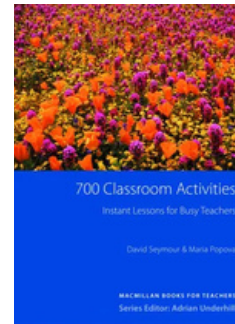


ZOBACZ PRÓBKĘ KSIĄŻKI NA  
STRONIE WYDAWCY



## Ćwiczenia konwersacyjne - debaty, scenki i inne

Wykorzystuję je głównie w zajęciach grupowych. Formuła online trochę je ogranicza, ale nie całkowicie. Najbardziej lubię zaangażować swoich uczniów do debaty - nic nie motywuje do mówienia bardziej niż mała kłótnia 😊 Pomysły czerpię z 700 Classroom Activities, wyżej przedstawionych podręczników albo zasobów online. **Zamieszczam przykładowe ćwiczenie a, które kursanci na ogół bardzo lubią - Hard Sell, czyli sprzedaż najniepotrzebniejszego przedmiotu, który przyjdzie nam do głowy i Balloon Debate - walka o przetrwanie na bezludnej wyspie.**



### Hard Sell

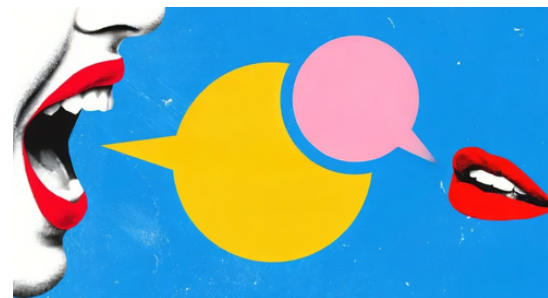
1. Pomyśl o najdziwniejszej i najniepotrzebniejszej rzeczy, którą kiedyś kupiłeś/aś lub dostałeś/aś, i której nigdy nie użyłeś/aś. Powiedz reszcie grupy co to jest, i w jakich okolicznościach ów przedmiot znalazł się w twoim domu.
2. Następnie spróbuj przekonać innych do kupna tej rzeczy. Przytocz co najmniej 5 jej praktycznych zastosowań. Spróbuj również sprzedać produkt w jak najwyższej cenie 😊
3. Jeśli jesteś kupującym, próbuj za wszelką cenę udowodnić sprzedawcy, że produkt jest ci niepotrzebny, lub w związku ze swoimi wadami powinien być tańszy.

### Balloon Debate

1. Macie 2 minuty na wypisanie listy pięciu najbardziej poszukiwanych obecnie na rynku zawodów. Następnie w grupie wspólnie ustalcie siedem zawodów, które są waszym ostatecznym wyborem (możecie poddać je pod głosowanie).
2. Wyjaśnijcie lektorowi, dlaczego te zawody są współcześnie potrzebne. Następnie wyobraźcie sobie, że leciecie balonem ze wszystkimi siedmioma profesjonalistami. Niestety balon spadnie, jeśli nie wyrzucicie dwóch z nich. Przegłosujcie, którzy będą najlepszą pomocą na bezludnej wyspie i ich zatrzymajcie.
3. Dolatujecie na bezludną wyspę. Ułóżcie historię, w której przy pomocy pięciu profesjonalistów dążycie do przetrwania. Każdy kursant układa jedno zdanie, doklejając je kontekstowo do poprzedniego.

## Dyskusje oparte na pytaniach konwersacyjnych

Niektórzy moi klienci podkreślają, że najbardziej zależy im na dialogu i chcieliby przez większość zajęć po prostu rozmawiać. Oczywiście wychodzę temu na przeciw, ale staram się unikać konwersacji “o niczym”, ponieważ zazwyczaj ograniczamy się w nich do naszych “ulubionych” tematów - związanych po prostu z naszym życiem. Tymczasem rzeczywistość czasem zaskakuje nas tematami spoza naszej strefy komfortu. Dlatego przy konwersacjach korzystam z pytań konwersacyjnych. **Moimi najbardziej zaufanymi źródłami takich pytań jest [teflpedia.org](http://teflpedia.org) i [ESL Conversation Questions](#).** Podczas zajęć staram się na nie po kolei odpowiadać, dzielimy się swoimi odczuciami na ich temat. Zazwyczaj wychodzą z tego ciekawe rozmowy.



**ZOBACZ PRZYKŁADOWE  
MATERIAŁY Z PYTANAMI**

## Lekcje na bazie materiałów ESL Brains

[ESL Brains](#) to miejsce, w którym nauczyciele angielskiego dzielą się planami zajęć swojego autorstwa. Większość z nich oparta jest na artykułach, materiałach wideo/audio dostępnych w Internecie. Bardzo fajna odskocznia od podręczników, szczególnie dla starszych kursantów, dla których ciągła obecność w Internecie nie jest jeszcze tak oczywista i jest szansa, że uda się ich czymś zainteresować 😊 Kliknij przycisk, żeby sprawdzić jak wyglądają przykładowe materiały z tej platformy.



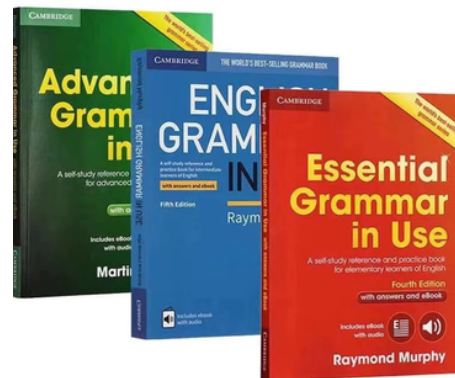
**ZOBACZ PRZYKŁADY  
LEKCJI ESL BRAINS**



# Program gramatyczny

## Komponent kursu konwersacyjnego

Oto tak zwane minimum gramatyczne, czyli tematy, które realizuję na poziomie B1/B2 (na poziomach (A1-A2 program jest okrojony). To zagadnienia, które wybrałem w nawiązaniu do mojego doświadczenia z kursantami - wiem, czego zazwyczaj potrzebują, jakie są ich braki, co sprawia najwięcej problemów. Chronologia też jest tu nieprzypadkowa - zaczynam zazwyczaj od najbardziej potrzebnych rzeczy, czyli tych, o których uczniowie najczęściej zapominają i tych, które w języku codziennym występują najczęściej. **Program został opracowany na podstawie książki English Grammar in Use.**



**ZOBACZ PRÓBKĘ KSIĄŻKI  
NA STRONIE WYDAWCY**

Używanie czasu Present Simple (*I do*) w opozycji do Present Continuous (*I am doing*). Czym to się różni? Dlaczego w Polsce nadużywamy *I am doing*? Wyjątki od reguły.

Używanie czasu Past Simple (*I did*) w opozycji do Past Continuous (*I was doing*).  
Czym to się różni? **Dlaczego nadużywamy *I was doing* i jak przestać to robić?**  
(bardzo ważny temat! 😊)

Czas przyszły i jego różne formy - *I will*, *I'm going to*, *I'm doing*. Kiedy używamy których?

Przeszłe zwyczaje (*I would do...*; *I used to do...*). Czym się od siebie różnią?

*I've got* vs. *I have* – poprawne używanie, dlaczego nie mówimy *I haven't*? (analiza i wyjaśnienie, skąd bierze się ten częsty błąd).

Czas Present Perfect Continuous (*I've been doing...*) w kontekstach **since**, **for** oraz **recently/lately**.  
(niezwykle ważny czas - jest używany przez wszystkich native speakerów, ale duża część obcokrajowców o nim nie pamięta i zastępuje go Present Simple).

Czas Present Perfect Simple (***I've done*** – określanie, ile razy coś zrobiliśmy w naszym doświadczeniu) w opozycji do Present Perfect Continuous (*I've been doing* – określenie od jak dawna coś robimy).  
(Tak, zaczynamy od tych użyć - ponieważ są one najczęściej używane przez native speakerów).

Czas Present Perfect Simple a Past Simple (*I've done* vs. *I did*) – zasada działania, ale również realne użycie *I've done* w tej funkcji współcześnie. Różnice pomiędzy amerykańskim a brytyjskim angielskim.  
Kolokacje z *just*, *yet* i *already* – znowu różnice pomiędzy AmE i BrE.

**Czy naprawdę zawsze musimy korzystać z *I've done*, gdy mówimy o niedawnych czynnościach i chcemy podkreślić ich kompletność?**



Używanie **1st i 2nd Conditional** (*If I do..., I will...; If I did, I would...*). Najczęstsze błędy (*If I will/would...*). Różnica pomiędzy realnością a przypuszczeniem.

Czasowniki modalne teraz i kiedyś (**would** → **would've**, **could** → **could've**, **may** → **may have**, **might** → **might've**, **should** → **should've**). Jak ich używamy? Co się zmienia, gdy używamy ich w kontekście wydarzeń z przeszłości? Ten moduł zazwyczaj rozkładam na kilka lekcji.

3rd conditional (*If I'd done..., I would've...*). Co się zmienia, gdy robimy przypuszczenie na temat przeszłości? Częste błędy native speakerów (co można usłyszeć, ale to nie jest poprawne). **Z jakiej przyczyny polscy użytkownicy mają tak duże trudności z opanowaniem would've?**

Wyrażanie życzeń w czasie teraźniejszym i przeszłym (*I wish I did, I wish I had done*).

Konstrukcje z *when/while/before/until/as soon as/after I do* – dlaczego nie *when I will*? **(Bardzo ważne do nauczania - ponieważ trudno pozbyć się nawyku używania will po when i innych. A w angielskim to absolutne no-no 😊)**

Używanie *too/either* oraz konstrukcji gramatycznej *so/neither do I, me too, me neither*. ***I don't like it either* - nie *I don't like it too***. Również trudne do wyrugowania!

*Have /get sth done* - kiedy i dlaczego tak mówimy? Czyli mówienie o rzeczach, których nie zrobiliśmy sami, ale skorzystaliśmy z czyjejś usługi. W angielskiej kulturze to dość istotne rozróżnienie.

**Other vs. another** – różnica w znaczeniu. *Another* - kolejny, *other* - inny. Wyjątki od reguły.

**Articles - a, an, the**. Dla wielu najtrudniejsza rzecz do nauczania w angielskim. Skomplikowane zasady i dużo nieregularności. Temu modułowi również poświęcam kilka lekcji, najciekawszy temat to, według mnie, nazwy własne i geograficzne.

**Reported speech** - rzecz, o której niby każdy wie. W mojej praktyce jednak bardzo dużo czasu poświęcam na nauczanie kursantów, że **po he said that... obowiązują inne zasady niż w naszym języku**.

**Unless**, *as long as*, *provided* - szczególnie pierwsze z nich. **Polskie chyba że, czy coś więcej?** Warto poświęcić mu uwagę, bo jest dość nieintuicyjne i nie zawsze używa się go tak, jak *chyba że* w polskim.

*Although*, *even though*, *in spite of*, *despite*. Ważne. Trening wymowy *though* w pakiecie.

Prepositions. *In, at, on, to...* Coś, z czym kursanci zawsze mają problem, bo zasady nie pokrywają się z tym, co znamy z polskiego.

**Jak widać, zagadnień jest całkiem sporo - ale to nadal nie wszystko, co możemy omówić. Z kursantami, którzy zostają u mnie dłużej, przerabiam dalszą część materiału. Korzystamy również z wielu ćwiczeń dodatkowych.**

